

Primăvara muzicii – Festivalul UNMB „CHEF”

(Grigore Constantinescu – 4 aprilie 2016)

Publicul a fost invitat să asculte concertul vocal-simfonic al Orchestrei „Universitaria” și al Corului FCMPm. Pe scenă, sub conducerea muzicală a dirijorului german Konrad von Abel, au performat soliștii Andreea Blidariu și Alexandru Constantin. În programul concertului, au fost interpretate lucrări de Verdi – Uvertura „Puterea destinului”, Prokofiev – muzica baletului „Romeo și Julieta” și Fauré – „Recviem”.

Până pe 17 aprilie, se va desfășura un program complex, continuând astfel tradiția edițiilor precedente. Festivalul are scopul de a prezenta publicului bucureștean o imagine edificatoare a activității formatoare din cadrul Universității de Muzică.

Vom urmări concerte simfonice (ansamblul „Concerto”), spectacole vocale – „O glumă... la Operă”, opereta „Lisistrata” de Gherase Dendrino, în care vor evolua studenții secției de canto, sub conducerea regizorilor Anda Tăbăcaru Hoge și Ștefan Neagrău; „Seară de muzică ușoară” cu Paula Seling, Andrei Tudor & Band și Cristian Faur.

Acestor manifestări li se adaugă o serie de concerte – recitaluri de muzică instrumentală, interpretate la orgă, harpă, percuție, formații camerale și concerte de muzică veche: Concert de muzică sacră, susținut de „Psalmodia” (Cântări din Postul Mare), concert de muzică renașcentistă și barocă – „The Curious Bards”, „Anton Pann”, „Barockerii”.

Totodată, pentru complexitatea pregătirii dialogului cu publicul, vom putem urmări în „Mozaic” un „Spectacol de arta actorului și mișcare scenică”, coordonat de Filip Ristovschi.

Preocupările de cercetare și teoretice se vor regăsi în Simpoziioanele de Educație Muzicală și de Muzicologie, coordonate de Lavinia Coman și Irina Boga.

Iată că valorile și perspectivele muzicale din UNMB sunt un model exemplar pentru învățământul artistic universitar, atrăgând pe drept cuvânt, în spațiile de manifestare artistică ale institutului publicul dornic să cunoască noutățile artistice ale acestei primăveri.